

Choreographie: Ole Jakobson  
Beschreibung: 86 counts / 3 wall / Intermediate  
Musik: Next To You, Next To Me by Robert Mizzell

## Beginne beim Gesang

### Point, touch, point, touch, kick, hook, kick. flick

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts aussen auftippen, rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3, 4 Rechte Fußspitze rechts aussen auftippen, rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 5, 6 RF nach vorn kicken, RF vor LF anheben –
- 7, 8 RF nach vorn kicken, RF hinter LF anheben

### Touch, touch, rock back, stomp, stomp, swivet

- 1, 2 Rechte Fußspitze 2x hinten auftippen
- 3, 4 RF mit einem Sprung nach hinten setzen, LF dabei nach vorn kicken
- 5, 6 RF 2x neben LF aufstampfen
- 7, 8 Linke Fußspitze nach links drehen, gleichzeitig rechte Ferse nach rechts drehen, Füße wieder gerade stellen

### Rumba box with stomp

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schrittnach vorn, LF neben RF stampfen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt zurück, RF neben LF stampfen

### 1/8 Turn, flick, 1/8 turn, hook, step lock step scuff

- 1, 2 1/8 Linksdrehung, RF Schritt nach rechts, LF hinter RF anheben
- 3, 4 1/8 Linksdrehung, LF Schritt nach links, RF vor LF anheben ( 9 Uhr )
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF über den Boden streifen

### Cross rock, side, cross, back, slide, rock back

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF hinter LF anheben, RF kleiner Schritt zurück, LF kick nach vorn
- 3, 4 LF kleiner Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF hinter RF anheben
- 5, 6 LF langer Schritt zurück, RF an LF heranziehen (Gewicht bleibt auf LF)  
**Restart: 2. Wand ( 9 Uhr )**
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF

### Side, close 1/4 turn, scuff, step 1/2 turn step, scuff

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3, 4 1/4 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn, linke Ferse über den Boden streifen ( 12 Uhr )
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Rechtsdrehung, Gewicht vor auf RF ( 6 Uhr )
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, rechte Ferse über den Boden streifen

### Toe strut, 1/2 turn toe strut, 1/2 turn toe strut, toe strut

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorn aufsetzen und Ferse senken
- 3, 4 1/2 Rechtsdrehung, linke Fußspitze hinten aufsetzen und Ferse senken ( 12 Uhr )
- 5, 6 1/2 Rechtsdrehung, rechte Fußspitze vorn aufsetzen und Ferse senken ( 6 Uhr )
- 7, 8 Linke Fußspitze vorn aufsetzen und Ferse senken  
**6. Wand, Tag: Toe strut right & left & Restart: ( 12 Uhr )**

### Step diag. flick, back, hook, grapevine scuff,

- 1, 2 RF Schritt diag. nach rechts vorn, LF hinter RF anheben
- 3, 4 LF Schritt links, RF vor LF anheben
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, linke Ferse nach vorn über Boden streifen

### **Step diag. flick, back, hook, grapevine scuff**

- 1, 2 LF Schritt diag. nach links vorn, RF hinter LF anheben
- 3, 4 RF Schritt rechts, LF vor RF anheben
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 4.Wand, Tag: Stomp & Restart ( 3Uhr )**
- 7, 8 LF Schritt nach links, rechte Ferse über Boden streifen
- 5.Wand, Tag: 2x Stomp right & Restart) ( 9Uhr )**

### **Step, hold, ½ turn**

- 1, 2, 3 RF Schritt nach vorn, 2 Takte Pause
- 4, 5, 6 ½ Linksdrehung, auf drei Takte **( 12 Uhr )**

### **Kick, kick, rock back, kick, kick, rock back**

- 1, 2 RF nach vorn kicken 2x
- 3, 4 RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken, Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF nach vorn kicken 2x
- 7, 8 RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken, Gewicht vor auf LF

### **Tanz beginnt von vorne**

Keep smiling

18.11.2017