

Alcohol



Choreographie: Bruno Morel

Beschreibung: 32 count, 4 wall / Improver

Musik: Put Some Alcohol On It by Gord Bamford

Step ¼ turn, step, hold, step diagonally forward, touch back, diagonally back, touch

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF
- 3, 4 LF Schritt nach vorn, Halten
- 5, 6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, linke Fußspitze etwas hinter RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt schräg links zurück,- RF neben LF auftippen

Diagonally back, touch, step, stomp, kick, stomp, flick, stomp

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts zurück, linke Fußspitze vor RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach vorn, RF neben LF stampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 RF nach vorn kicken, RF neben LF stampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7, 8 RF nach hinten schnellen, RF neben LF stampfen (ohne Gewichtswechsel)

Grapevine touch, heel, hook, heel, touch

- 1, 2 RF Schritt nach, LF hinter dem RF kreuzen
 - 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
 - 5, 6 Linke Ferse vorn auftippen, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
 - 7, 8 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF auftippen
- (Ende: In der 13. Runde hier abbrechen und die Ende-Sequenz tanzen)

Grapevine stomp, jump rock back/kick, close, step, hold

- 1, 2 LF Schritt nach links RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5, 6 RF Sprung nach hinten /LF nach vorn kicken, LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

Ending/Ende

Grapevine ¼ turn left

- 1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12 Uhr) Halten

Keep smiling

27.01.2015