

Choreographie: Mario & Lilly Hollensteiner
Beschreibung: 64 counts / 4 wall / Intermediate
Musik: My Church by Maren Morris

Beginne beim Gesang.

Back, drag, stomp, hold, shuffle, hold

1, 2 RF grosser Schritt zurück, LF zum RF heranziehen
3, 4 LF neben RF stampfen, Pause
5, 6 RF Schritt vorwärts, LF zum RF aufschliessen;
7, 8 RF Schritt vorwärts, Pause

Back, drag, stomp, hold, shuffle, hold

1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber Spiegelbildlich mit links beginnend

Weave, side rock ¼ turn, side, hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts, ¼ Rechtsdrehung, Gewicht zurück auf LF (3 Uhr)
7, 8 RF Schritt nach rechts, Pause

Weave, side rock, ½ turn, hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen,
5, 6 LF Schritt nach links, ½ Linksdrehung, Gewicht zurück auf RF (9 Uhr)
7, 8 LF Schritt nach links, Pause
+ **Restart: in der 5. Runde hier von vorn beginnen (9 Uhr)**

Rocking chair, step, lock, step, hold

1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse anheben) Gewicht vor auf LF
5, 6 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen,
7, 8 RF Schritt vorwärts, Pause

Rumba box, hold

1, 2 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
3, 4 LF Schritt zurück, Pause
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen,
7, 8 RF Schritt vorwärts, Pause
Tag: in der 3. Runde (3 Uhr)

Heel, touch, point, flick, side, drag, stomp, hold

1, 2 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF auftippen
3, 4 LF links aussen auftippen, LF hinter RF anheben
5, 6 Langer Schritt nach links, RF zum LF heranziehen,
7, 8 RF neben LF stampfe, Pause

Heel, touch, point, flick, side, drag, stomp, hold

1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber Spiegelbildlich mit links beginnend, (Gewicht am Schluss auf LF)

Tanz beginnt von vorne

Tag:

Stomp, hold, stomp. hold

1, 2 LF neben RF stampfen, Pause
3, 4 RF neben LF stampfen, Pause