

Speak To The Sky



Choreographie: Keith Davies
Beschreibung: 56 count / 2-wall / Improver
Musik: Speak To The Sky by

Brendon Walmsley

Step lock step scuff, Step lock step scuff,

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, RF starker Bodenstreifer nach vorne

Step, touch, back, heel, step, touch, back, heel

- 1, 2 RF Schritt vorwärts, linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück, rechte Ferse vorne auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück, rechte Ferse vorne auftippen

Toe struts back 4x

- 1, 2 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und Ferse senken
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und Ferse senken
- 5, 6 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und Ferse senken
- 7, 8 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und Ferse senken

Heel, hook, heel, hook, grapevine touch

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

Heel, hook, heel, hook, grapevine touch

- 1, 2 Linke Ferse vorne auftippen, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Two ¼ monterey turns right

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen

Charleston

- 1, 2 Rechte Fußspitze nach vorne schwingen & leicht vor dem LF gekreuzt auftippen, Pause
- 3, 4 Rechte Fußspitze nach hinten schwingen & RF Schritt zurück, Pause
- 5, 6 Linke Fußspitze nach hinten schwingen & leicht hinter dem RF gekreuzt auftippen, Pause
- 7, 8 Linke Fußspitze nach vorne schwingen & LF Schritt vorwärts, Pause

Tanz beginnt wieder von vorne

Break: Am Ende des 3. und 6. Durchgangs tanze die letzte Sektion (Charleston) noch 1 x.